

CENTRE CULTUREL LAGUNAS

Projet Pilote de Coopération Culturelle ICC

- **Rapport semestriel janvier - juin 2006 Etape-I**
 - **Défis et perspectives Etape-II**

ECOPROSUISSE
Juillet 2006

“ Plus que glorifier le soutien inconditionnel aux traditions héritées ou mettre en garde le monde sur les supposés chocs inévitables entre les civilisations; le point de vue du développement humain exige que l’attention se focalise sur l’importance de la liberté dans les sphères culturelles, et sur les manières de défendre et d’augmenter les libertés culturelles dont pourraient jouir les gens. ”

**Amaryta Sen
(PNUD, Rapport sur le développement humain 2004 : Liberté Culturelle)**

Structure

Présentation

1. Coopération Culturelle.
2. Composants.
3. Ateliers ICC Art.
4. Atelier ICC Diagnostique.
5. Activités.
6. Leçons apprises.
7. Fondements de la Deuxième Etape.
8. Institutions invitées

Annexes :

- A. Modèle fiche de travail atelier ICC Art (module – I : *MOI*)
- B. Modèle d'instruments appliqués Ateliers ICC de diagnostique (Groupe focal: développement social et capital humain dans la communauté de Lagunas).

Présentation

1. Définition du Projet

L'objectif principal du projet est de contribuer à retrouver et renforcer l'identité de la communauté de Lagunas, en créant un espace de rencontres et d'échanges à travers les beaux-arts, la musique, etc. Ce projet aidera aussi aux habitants de la communauté à prendre conscience de leur identité ainsi que de la réalité sociale et culturelle du pays.

Le projet souhaite favoriser un rapprochement entre, d'une part, la population Rurale, et d'autre part, la population citadine, à travers des ateliers participatifs (visites aux musées, randonnées, etc) en permettant ainsi à ces deux groupes de se comprendre et de se reconnaître dans la culture du pays.

Le projet contribuera aussi à éviter les conflits et la discrimination entre populations, en comprenant et soulevant, par l'échange, les problèmes et difficultés liées aux différentes perceptions culturelles qui ont les uns vis-à-vis des autres et au sein de la même communauté.

2. Communauté de Lagunas

Lagunas est un village de 500 personnes au Nord du Pérou, communauté qui a été déplacée pendant les années 80 dû au phénomène du niño.

Lagunas est situé en plein désert, pas loin de l'embouchure du fleuve Zaña. Pour arriver au village, la seule possibilité c'est à partir de la Panaméricaine (autoroute), on prend une déviation pas asphaltée et non indiquée de 17 kilomètres dans laquelle, il est très facile de se perdre sur le chemin si on n'est pas accompagné d'un habitant du village. Nous traversons quelques villages avec les mêmes caractéristiques, c'est-à-dire, petites constructions de brique articulées par une axe centrale que constitue la route. Avant et après chaque village et tout au long du chemin on voit beaucoup d'ordures.

En termes de population, on voit beaucoup de jeunes femmes avec des enfants et quelques personnes âgées. Les hommes sont dans *las chacras*¹.

Selon les habitants, Lagunas pouvait être plus grande mais une grande partie de sa population migre à la recherche d'un avenir meilleur.

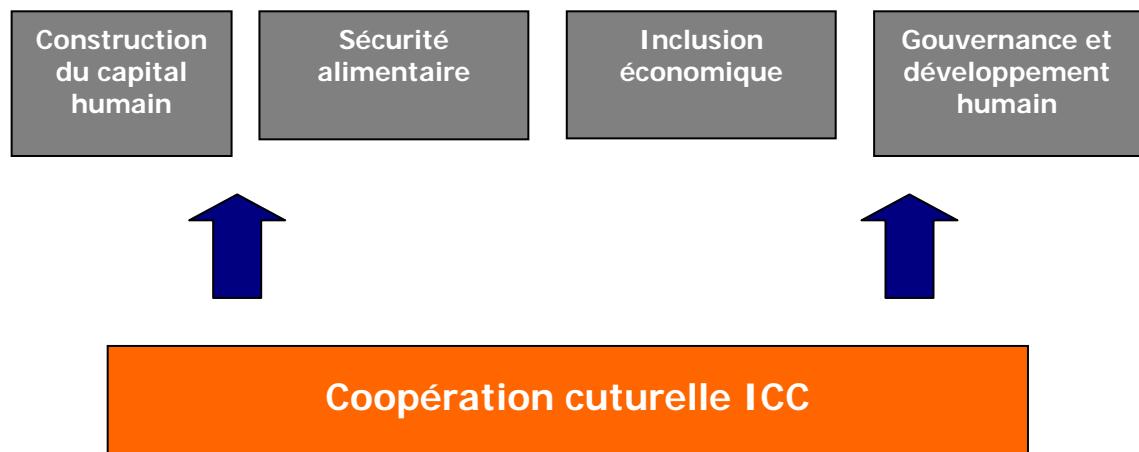
¹ Plantations

3. Résumé

Ce document a été élaboré à partir des rapports mensuels, ateliers de travail des animateurs (PV) et des apports des habitants de Lagunas directement impliqués dans l'organisation et la coordination des activités présentées à continuation.

Le **projet de coopération culturelle** à Lagunas, est la base sur laquelle on projette travailler, d'une manière concertée et organisée, une proposition de **développement local et durable**.

Sous cette perspective, le projet culturel s'inscrit dans un plan d'intervention à caractère participatif par étapes et à moyen terme (3 ans), durant lequel, **la culture** accomplira le rôle de catalyseur, c'est-à-dire, sa seule présence sera un des facteurs de base et déterminant pour déclencher un processus de développement propre et autogéré.



Les **ateliers ICC**, sont les principaux composants du Projet Centre Culturel Lagunas (Etape - I), ils constituent un outil de rapprochement, reconnaissance et apprentissage mutuel entre les habitants eux-mêmes et les moniteurs volontaires de l'Organisation suisse **E c o P r o**.

Dans les pages suivantes, nous présenterons le développement de dits ateliers ainsi que les perspectives et conclusions de cette première étape que a permis d'avoir une première vision du *niño lagunero*, objectif du développement, un diagnostic de situation de la population de la communauté de Lagunas, et au même temps, créer un espace de confiance et de travail coopératif où chacun est « instrument » et « but » du processus de développement.

1. Coopération culturelle

1.1 Objectifs

L'objectif principal de ce projet est la génération de **meilleures conditions de vie**, en partant de la récupération, valorisation et développement de la **culture locale**.

Si nous partons des prémisses suivantes :

- *Que les sociétés, peuples, groupes ethniques et collectivités se définissent par leurs conceptions de vie, valeurs et convictions.*
- *Que la somme de ces expériences collectives constitue les racines de la culture d'une société et construit son identité d'abord vers l'intérieur du groupe même et ensuite vers l'extérieur .*
- *Que la culture modèle le comportement individuel et collectif et conditionne le développement et progrès d'une société.*
- *Que les conceptions, valeurs et traditions ont été des facteurs déterminants pour le développement et le progrès des pays industrialisés.*
- *Que chaque population a le droit d'accéder à ses propres racines et sa propre culture.*

Nous pouvons, alors, affirmer qu'une Culture doit pouvoir s'appuyer sur une identité forte et qu'elle est un élément déterminant et stimulateur de tout processus historique et de développement.

Pour tout ce qui précède, ce projet de coopération culturelle vise à contribuer à la mise en valeur et à la préservation de l'identité des populations de la région nord du Pérou et que par conséquent, elle devienne l'élément de base pour la mise en œuvre de leur propre développement.

1.1.1 Éléments de diagnostique

- a) Crise de valeurs : « la modernité apporte de bénéfiques et des distorsions qui doivent se réduire.
- b) Peu de connaissances pour exercer la démocratie (derniers rapports. PNUD sur la démocratie) et les droits inhérents.
- c) Détérioration de la confiance entre les personnes : capital social individuel, base de nouveaux processus économiques, sociaux et politiques.
- d) Détérioration de pratiques culturelles dans la production, dans l'art, etc.

Centre culturel Lagunas

Description générale

Ce projet s'adresse aux enfants (de 5 à 12 ans) et à la jeune génération de cette région (de 13 à 17ans). Jeunesse que doit faire face aux problèmes d'identité et de chômage depuis les années 80. Les diverses activités auront lieu dans des espaces où différentes organisations pourront transmettre leur expérience.

Le projet vise à contribuer à la rencontre et à la valorisation de l'identité d'une communauté que fut déplacée dans les années 80 par le phénomène *el niño*.

Pour se faire, on a procédé à l'élaboration d'un **projet modèle de centre culturel**. Actuellement, des centres de rencontre de jeunes et des organisations indépendantes pour des jeunes sont quasiment inexistantes dans la région, et encore moins, dans les régions rurales.

En créant un lieu de rencontres et d'échanges grâce aux différents ateliers participatifs, le projet amènera à la population à prendre conscience de son identité propre ainsi que de la réalité sociale et culturelle du pays.

Le projet contemple l'ensemble de la population, qui pourra, grâce à cette plate-forme locale, découvrir, comprendre et apprendre à respecter les différences culturelle du pays, contribuant ainsi à une plus grande stabilité et paix sociale locales, régionales et nationales.

Le projet inclut des ateliers artistiques, ateliers sur la création artisanale et populaire propre à cette région, des ateliers éducatifs (promotions des droits des enfants) et participatifs (sorties aux musées et randonnées). Initialement, deux centres ouvriront - leurs portes au Nord du pays, dans le département de Lambayeque : à Puerto Eten (zone urbaine) et autre dans la communauté de Lagunas (zone rurale), avec une infrastructure prête pour accueillir approximativement 150 enfants et 100 jeunes, soit au total 250 personnes dans chaque centre. L'objectif consiste à favoriser le rapprochement entre la population rurale et la population urbaine à travers différents ateliers qui permettent à ces deux groupes se rencontrer, se connaître et reconnaître leur propre culture.

1.2 Equipe de base

Etape - I

Chef du projet
Expert national
Assistant : Expert Invité
Stagiaire : International

Etape - II

Chef du Projet
Expert national
Assistant : Volontaire expert national
Institutions invitées
Stagiaire : international et /ou national

2. Composants Etape - I

Le projet compte avec un premier élément de base, qui a été élaboré sous la modalité des ateliers participatifs d'expression artistique que nous avons appelé **Ateliers ICC² Art**. Adressé aux enfants et aux jeunes, ces ateliers sont structurés en forme de modules thématiques, développés par un moniteur et un expert invité.

Un second élément, complémentaire au premier, est l'**atelier ICC Diagnostique**, adressé à la population en général. L'atelier de diagnostic situational est composé par une série de sessions où l'on discute et élabore, en partant des expériences personnelles, une thématique ou fait social qui est l'objet de la réunion. La population est préalablement divisée en *groupes focaux*.

3. Les ateliers ICC Art

3.1 Justification

Lors de la première intervention d' **E c o P r o** dans la communauté rurale de Lagunas en novembre 2004, il était mis en évidence la nécessité de travailler un plan de développement dans lequel, les volontaires d' **E c o P r o** et la population joueraient un rôle de coparticipation tout au long du processus. Le concept de l'intervention est basé dans la mise en valeur de la culture comme catalyseur de tout processus de développement.

² International Culture Cooperation



Après plusieurs interventions nous sommes arrivés à la conclusion qu'il était nécessaire de définir une **première intervention directe** (ateliers participatifs) avec un **groupe objectif** (les enfants et les jeunes) à partir d'une perspective de développement de la sensibilité artistique, de la reconnaissance des valeurs fondamentales et de la promotion culturelle.



A partir de ces éléments nous avons procédé à l'élaboration d'un projet de coopération culturelle nommé « **Centre Culturel Lagunas** », à réaliser par étapes et ayant comme composant principal les ateliers ICC et visant la création d'un espace d'échange socioculturel.

3.2 Objectifs des ateliers ICC :

- a) Obtenir information à propos des nécessités et potentialités du groupe formé par les enfants et les adolescents de la communauté rurale de Lagunas:
 - Connaître et développer leurs valeurs humaines
 - Renforcer l'estime de soi
 - Renforcer l'identité personnelle
 - Reconnaître les ressources naturelles que possèdent et en fomentent leur utilisation optimale.
 - Motiver les jeunes à organiser eux-mêmes et mener à bien projets de développement pour la communauté.

b) Créer un espace défini pour les activités artistico - culturelles des enfants et des jeunes de la communauté de Lagunas.

- Le système de travail avec des ateliers (interactif, participatif, ludique) vise à l'obtention de résultats à travers la participation active des individus appelés **groupe objectif**, guidés par un ou plusieurs animateurs qui ont pour mission de leur présenter les règles de travail, les accompagner, les observer et les informer.
- Le rapprochement aux objectifs se réalise par étapes de :
 - a.Reconnaissance
Qui suis-je ?
 - b.Consolidation
Comment suis-je ?
 - c.Monitorat
Que puis-je faire ?

Dans un programme d'activités élaboré sur un travail de renforcement des valeurs humaines fondamentales :

- Amour
- Responsabilité
- Coopération
- Bonheur
- Honnêteté
- Humilité
- Liberté
- Paix
- Respect
- Tolérance
- Simplicité
- Unité
- Diversité

3.3 Thématique générale proposée par les ateliers ICC du Centre Culturel

Estime de soi – Identité - Identification avec l'environnement – Intégration – Leadership – Organisation en équipe.

3.4 Structure et évaluation

Les ateliers ICC sont divisés en 6 modules thématiques. Chaque module est dirigé par un moniteur et par un *expert invité*, autour du concept suivant :

- I. MOI
- II. MA FAMILLE
- III. MA COMMUNAUTE
- IV. MON ENVIRONNEMENT NATUREL
- V. MON HISTOIRE
- VI. MON FUTUR

L'**évaluation** se réalise à travers de rapports individuels réalisés par les animateurs à chaque atelier, un rapport général mensuel et un rapport final des résultats obtenus. Ensuite les résultats sont discutés en groupe, à travers de séances de travail avec la participation de tous les moniteurs et experts invités.

De la même manière, les **participants** de chaque atelier (enfants et jeunes) réalisent à chaque fois d'auto - évaluations de leurs œuvres et d'évaluations de groupe des expériences vécues et des résultats obtenus.

3.5 Expert invité

Lors de l'élaboration des ateliers artistiques adressés aux enfants et aux jeunes de la communauté de Lagunas, il a été projeté la participation de experts invités, lesquels accomplissent les fonctions principales suivantes :

a) Enrichir par ses connaissances professionnelles la programmation thématique de chaque module

Etant donné que chaque module de travail a un thème spécifique, sur lequel on cherche à développer l'estime de soi et l'identité personnelles des participants sur la base de la valorisation de l'être humain, de sa culture et 'environnement naturel qui l'entoure, les connaissances spécialisées de chaque invité enrichissent potentiellement la portée des objectifs prévus.

Dans le cas de psychologues, artistes (dramatiques, musicaux et plastiques), biologistes, archéologues et éducateurs, qui participent comme invités aux différents modules du projet, chacun accompli un rôle indispensable avec ses expériences et visions qui viennent s'ajouter a la portée de la production artistique. En conséquence, leur intervention permet aux enfants et aux jeunes de bénéficier de nouvelles connaissances et expériences.

b) Transmettre des valeurs et des expériences

Dans le même ordre d'idées, l'interaction des enfants et des jeunes avec des personnes qui, à l'instar d'eux-mêmes, possèdent des valeurs personnelles mais en même temps se différencient par leurs propres expériences de vie et par les caractéristiques de l'environnement où ils habitent³, permet aux participants de l'atelier d'amplifier leurs critères d'appréciation et de reconnaître que les personnes, en dépit d'être différentes en plusieurs aspects, sont aussi très importantes et forment avec eux-mêmes partie d'un groupe plus vaste appelé *genre humain*.

c) Assistance

Les caractéristiques du travail dans les ateliers d'art demandent une attention personnalisée des animateurs envers les participants à l'atelier (surtout quand il s'agit d'enfants) à tout moment afin de tirer un profit maximal des activités proposées; ce fait génère le besoin de la présence d'au moins une personne adulte pour assister durant le déroulement des dynamiques et des activités artistiques, surtout quand la personne d'aide bénéficie de la préparation et de l'expérience pour réaliser de telles tâches.

Conclusion

Profil d'un enfant de Lagunas

Après 6 mois d'activités, nous avons recueilli quelques éléments qui nous permettent d'avoir un premier aperçu des enfants de Lagunas.

1. D'un point de vue général, les enfants de Lagunas sont assez sains, positifs, actifs, ils n'ont pas de problèmes marqués de socialisation et sont très réceptifs au monde extérieur.



³ Par exemple : Lima ou d'autres grandes villes.

2. A la différence des enfants de la ville, la plupart des activités des enfants de Lagunas ont lieu au grand air, ils ont peu d'accès au moyens de communication de masse (TV, radio, Internet) et ne sont quasiment pas exposés à l'influence commerciale ni aux jeux électroniques ou interactifs (Internet). Ces éléments semblent être des facteurs déterminants du fait que les enfants de Lagunas se trouvent moins manipulés ou conditionnés par les éléments de la mode et que la plupart de ses expressions artistiques sont libres des archétypes visuels tels que ceux que l'on rencontre fréquemment dans les expressions des enfants qu'habitent à la ville.

3. La plupart des jeunes sont réservés et observateurs. Nous avons observé la grande relation de respect qui lie les jeunes aux plus petits. Il est impressionnant le respect des uns envers les autres, chose que l'on ne voit pas à la capitale.

4. Les plus âgés font constamment attention aux plus petits sans que ces derniers soient forcément de membres de leur fratrie et en outre, les jeunes savent accueillir respectueusement les interventions des plus petits. Cela met en évidence le lien de solidarité et de coopération entre les deux groupes en tant que valeur existante dans la culture et la tradition de la population de Lagunas.



5. Conscience de groupe : Lors de chaque prise de photo ils ont toujours présente l'idée de « groupe » a toujours été prépondérant : les enfants sont très conscients de leur individualité (ils se valorisent) mais en même temps ils ont une forte conscience de faire partie d'un groupe, valeur acquise qu'il serait souhaitable de préserver et de consolider afin d'éviter tout affaiblissement d'une population déjà très fragile.

6. Les enfants valorisent et reconnaissent les figures d'autorité dans la famille, ils sont capables de manifester les aspects positifs et négatifs qu'ils observent dans leur noyau familial et reconnaissent que les normes imposées par l'autorité parentale peuvent ne pas être toujours agréables mais sont généralement nécessaires et utiles.

7. Contrairement aux enfants des grandes villes, les enfants se reconnaissent et s'identifient sans complexes à un type racial et savent se montrer critiques quand cela est nécessaire.

8. Les enfants et les jeunes ont conscience de leur entourage quotidien, ils savent s'orienter pas seulement au niveau physique (nord-sud) mais aussi symbolique. Ils repèrent rapidement les éléments référentiels de leur environnement naturel (la plage, les dunes) et les lieux qu'ils considèrent importants (ex. la ville de Chiclayo, capitale de la région).

9. Enfin, identifient-ils avec facilité les infrastructures considérés « d'usage commun » (église, école, « *medio parque* »⁴ salle communale), la relation de ces bâtiments avec leurs maisons et les liens des maisons des uns et des autres.



ECOPROSUISSE

Email : info@ecoprosuisse.org

Boîte Postale 134

1211-Genève-12

Suisse

⁴ « Medio parque » nom donné au parc que se trouve au centre de Lagunas. Il tient son nom (*medio*= moitié) du simple fait que sa construction a débuté par les contours le délimitant, c'est à dire, sans pouvoir continuer à construire à l'intérieur de ces limites.

4. Atelier ICC Diagnostique

4.1 Justification

La mise en place d'un atelier de diagnostique dans la communauté de Lagunas a été projeté en accord avec les antécédents de l'intervention d' **E c o P r o** dans le nord du Pérou dans le cadre du développement régional et local. Depuis son rôle dans le processus de réflexion lié au projet de la future construction d'un Terminal Maritime, initialement proposé par les autorités à Puerto Eten durant la période de 2003-2004, se sont développées des conditions socio-économiques et politiques complexes qui ont donné lieu à une grande diversité d'interprétations. Ceci a exigé une réflexion plus approfondie sur la suite à donner au travail communautaire jusqu'ici réalisé.

Cet atelier de diagnostique fut donc programmé devant la nécessité de compter avec un diagnostique socio-économique actualisé de la *population*, afin d'optimiser l'orientation de l'intervention au sein de la communauté.

4.2 Objectifs

Les objectifs établis ont été les suivants:

- 1.- Etablir un ***diagnostique rapide et participatif*** de la communauté de Lagunas, qui pourvoit l'information sur les conditions sociales et économiques telles que les aspirations et défis que les intervenants identifient pour la première fois.
- 2.- Se rapprocher des principaux ***problèmes et défis*** des groupes de la population tels que les jeunes, les femmes, les divers acteurs économiques-productifs, les acteurs sociaux, etc.
- 3.- Se rapprocher des conditions du « ***capital social*** » de la population que l'on considère être un facteur clé de développement régional et de changement local.

4.3 Résultats escomptés par ECOPROSUISSE :

- a) Etablir un accord avec les dirigeants et les autorités de la communauté de Lagunas ayant pour objectif un travail conjoint avec un schéma de co-responsabilité.
- b) Etablir formellement un lien d'associé entre EcoPro et ses volontaires, d'une part, et la population de Lagunas, d'autre part.
- c) Engager la communauté dans la continuité des actions d' **E c o P r o** dans l'avenir, et dans la responsabilité des processus et des stratégies de développement.

4.4 Méthodologie et outils

a) Méthodologie

Le diagnostique fut orienté à partir de plusieurs perspectives :

Par SMVH (Sécurité des moyens de vie du foyer) :

La sécurité des moyens de vie du foyer définit l'accès adéquat et durable aux ressources pour satisfaire les besoins de base, ceci inclut l'accès aux aliments, eau potable, soins médicaux, opportunités éducatives, logement, environnement naturel, participation communautaire et intégration sociale⁴. Le SMVH est un cadre conceptuel intégrateur, que sous une perspective holistique, reconnaît la multiplicité des moyens de vie et la complexité dynamique sociale, économique, environnementale et politique. Dans l'optique du SMVH, le foyer constitue le centre de vie sociale et économique⁵.

Sous le cadre du SMVH les sécurités sont :

- Sécurité en soins médicaux⁶.
- Sécurité en éducation⁷.
- Sécurité économique.
- Sécurité de logement⁸.
- Sécurité environnementale⁹.
- Sécurité en la participation de la société civile¹⁰.
- Sécurité alimentaire.

Diagnostic rural participatif :

On trouve son antécédent dans le *diagnostique rural rapide*, où l'on analyse principalement la problématique agraire et rurale; diagnostique qui devient par la suite, un *diagnostique rural participatif*, où le rural est analysé par rapport à l'urbain en tenant compte de leur dimension économique et sociale.

Tout agent externe passe d'être « celui qui transmet l'information » à celui « qui explique ».

Développement territorial :

Perspective que cherche une articulation interinstitutionnelle et récupère les aspects tels que la reconstruction historique des divers rôles économiques des territoires.

⁴ www.carebolivia.org.

⁵ www.careecuador.org. CARE EQUATEUR (2001) SMVH en Equateur

⁶ La sécurité en soins médicaux s'obtient quand les familles ont la capacité d'identifier, prévoir et traiter les risques de la santé de manière équitable.

⁷ La sécurité en éducation s'obtient quand les familles possèdent la capacité d'accéder et de bénéficier d'une instruction basique.

⁸ La sécurité de logement a trait à l'accès à un logement adéquat que garantisse les conditions de base d'une vie humaine.

⁹ Comprend la capacité à mieux utiliser les ressources naturelles, en assurant leur disposition équitable à long terme.

¹⁰ Comprend la possibilité de que les personnes aient accès à des espaces et à de mécanismes que garantissent l'exercice de leurs droits civiques en tant que citoyens et acteurs sociaux.

b) Outils utilisés

1.- Groupes focaux¹¹ :

La division en groupes ciblés permet d'obtenir une meilleure qualité et quantité d'information par rapport à celle que l'on peut obtenir avec une enquête. Les groupes focaux sont sélectionnés d'après les thèmes et les groupes de population considérés stratégiques pour l'élaboration de stratégies :

- Développement social (dont fait partie la problématique de la santé, la nutrition et l'éducation).
- Développement économique (activités agricoles et non-agricoles), problématiques et défis des jeunes, problématiques et défis des organisations de femmes.

2.- Interviews approfondies :

Celles-ci ont la particularité de capter information d'acteurs clés et de les placer selon leur activité et influence dans un rôle parmi les divers rôles propres à tout processus local. A ce propos, nous avons envisagé les interviews en profondeur avec :

- Autorités communales
- Représentant du secteur de santé
- Représentant du secteur d'éducation
- Représentant d'autres entités publiques et privées.
- Maire du District de Lagunas-Mocupe

4.5. Evaluation du diagnostique communal, communauté de Lagunas

Eléments de diagnostique :

Développement social

Santé et nutrition

Les caractéristiques des priorités dans la communauté sont :

1.- **Résoudre le manque d'eau est la principale priorité. Il y a de l'eau seulement 15 jours par mois et elle est contaminée par la corrosion des tuyaux.**

2.- La pêche artisanale précaire limite la quantité et la qualité des aliments dans le foyer.

¹¹ Groupe focal : réunion d'un groupe d'individus sélectionnés par les moniteurs ou les chercheurs pour discuter et élaborer, d'après l'expérience personnelle, une thématique ou fait social que devient objet de recherche.

3.- Les revenus sont bas (S/. 10.00 dix nouveaux soles par jour, approximativement CHF 4.-). Et de ce fait l'acquisition d'aliments adéquats pour le foyer est limitée au strict minimum.

4.- Les mères ont besoin de cours de cuisine et d'orientation dans la préparation d'aliments.

Education

Les caractéristiques de la communauté sont :

- 1.- Faible rendement intellectuel et scolaire, suite aux problèmes susmentionnés.
- 2.- Ceci entraîne une éducation basique accentuée par un manque chronique de ressources économiques.
- 3.- Nombre d'heures d'enseignement insuffisant et absence fréquente des enseignants (absence de transports publics, etc.)
- 4.- Absence d'électricité, excepté par l'achat d'essence pour alimenter les groupes électrogènes sporadiquement (et ceci en dépit des efforts du FONCODES, (Fonds de Coopération au Développement, agence gouvernementale).

Éléments de diagnostique :

Développement économique



1. Pêche :

- La pêche artisanale ne favorise pas l'acquisition de bons revenus.
- La pêche dans la communauté ne dispose pas d'une technologie que lui permette de capturer plus et meilleurs poissons.

2. Agriculture :

- Dans la communauté, l'agriculture possède un important espace qui pouvait être habilité pour l'irrigation.
- On utilise des engrais chimiques de coût élevé.
- La surface des terrains a une moyenne de 3 hectares.

3. Eau :

- Le manque d'eau est la limitation principale pour le développement des principaux produits tels que la canne à sucre.

4. Elevage :

- Il y a un développement émergent de l'activité bovine, notamment avec les vaches laitières, limité par le manque d'eau et de pâturages suffisants. Des entreprises multinationales telles que GLORIA (groupe Nestlé) achètent la production du lait à un prix trop bas (S/0,7 par litre, approximativement CHF 0,20).



Eléments de diagnostique :

Situation des jeunes

Seuls les propriétaires de terrain ont droit de faire partie de la communauté en tant que *comuneros*.

- a) Les jeunes qui travaillent dans la pêche, sont les plus pauvres de la communauté, beaucoup d'entre eux ne sont pas *comuneros*. La pêche est artisanale et ne couvre pas les besoins de leur famille.

- b) Les jeunes demandent une formation et assistance pour développer la pêche dans la communauté de manière plus professionnelle et plus productive.
- c) Il est indispensable d'obtenir le soutien d'une institution agricole et technique pour le développement.
- d) Dans la communauté les jeunes ne sont pas organisés et ne disposent pas de micro-entreprises ou d'autres structures adéquates. Un soutien urgent est requis pour fortifier ce sujet.



Eléments de diagnostique :

Organisations de Femmes

- La communauté peut se développer grâce à l'activité artisanale des femmes.
- Il est requis une meilleure formation et capacitation pour ce travail.
- Les micro-entreprises et les initiatives patronales avec des femmes sont inexistantes.
- Une meilleure coordination entre les organisations des femmes est indispensable afin de concerter les efforts ou de points essentiels et non secondaires.
- Les ustensiles pour la préparation d'aliments sont dans un état délabré et doivent être remplacés.
- Même si ce n'est pas généralisé il a été constaté de cas réguliers de violence contre la femme.

- **Les femmes savent que la priorité dans l'alimentation est pour les enfants : elles ne reçoivent aucune aide et demandent assistance dans ce domaine.**

b



5. Description d'activités

Décembre 2005, Janvier 2006

- Réunion de préparation et de coordination pour l'implémentation du projet ICC.
- Préparation du programme des ateliers ICC.
- Atelier ICC équipe de base.

Février 2006

- Session de coordination atelier ICC.
Journées de travail, volontaires **E c o P r o** et responsables de la communauté de Lagunas.
- Atelier ICC Participatif – Atelier de présentation.

Participants : habitants de la communauté de Lagunas

Age : 4 à 75 ans

Lieu de travail : local commun

Durée : 1h30 (11h30 à 13h)

Sessions : 2

Animateurs : 3

Fréquence : 1 chaque six mois

Programme :

1. Présentation des objectifs d' **E c o P r o**, présentation du projet, chronogramme, méthodologie de travail.
2. Exposition à propos des valeurs humaines et de leur importance.

Dans les deux activités les assistants ont été invités à collaborer en donnant leurs opinions et conseils. Ils ont utilisé des planches pour illustrer les thèmes exposés.

Objectifs

- A. Présenter et discuter les objectifs du projet culturel pilote, la méthodologie et le programme.
- B. Obtenir opinions et informations pour définir quelques unes des bases sur lesquelles démarre le projet. Quelles sont les valeurs préalablement existantes dans la communauté ? Quelles sont les priorités et les visions de la population ? Comment fonctionne la communauté ? Quels sont les conflits et les potentialités de la communauté ? Quelles sont les opportunités et les menaces ?

- LAGUNAS

Premières observations

Le village de Lagunas compte 500 personnes. Se situe en pleine zone désertique à proximité du bord de la mer et de l'embouchure du fleuve Zaña. A partir de la Panaméricaine¹², on prend une déviation non asphaltée et non indiquée de 17 kilomètres dans laquelle, il est très facile de se perdre sur le chemin sablonneux si on n'est pas accompagné d'un habitant du village. Le soir, sans lumière ou éclairage, il faut naviguer aux étoiles ou au clair de la lune. Nous traversons quelques hameaux avec les mêmes caractéristiques de Lagunas, c'est-à-dire, petites constructions de brique articulées par une axe centrale en terre ou sable. Avant et après chaque village et tout au long du chemin on voit beaucoup d'ordures difficilement recyclables ou non recyclables (plastique).



1) Le village de Lagunas ressemble, à la première approche, à un lieu abandonné et dépourvu de tout dans un espace constitué par mer, plage et désert. On peut entrevoir une petite église, très fréquentée le dimanche et un parc en construction, sans végétation. Nous pouvons aussi voir, de puits que vont abriter d'hypothétiques et futurs poteaux d'électricité. Il y a une école au centre du village, où, selon quelques habitants, 12 instituteurs donnent une instruction de mauvaise qualité surtout au niveau secondaire, raison pour laquelle, plusieurs générations ont été obligées de migrer pendant la semaine à Chiclayo principalement (la capitale du département de Lambayeque).

¹² Autoroute principale au nord

2) Lagunas a un ravitaillement très lacunaire en eau. L'extraction se réalise depuis un puits localisé entre deux villages (Launas et Pueblo Libre), grâce à une pompe à eau, qui fonctionne au kérosène et permet, au mieux une distribution d'eau de cinq heures chaque 15 jours. Le problème est que la plus part du temps les familles ne peuvent pas payer le kérosène pour la pompe.

3) Dans les maisons il n'y a pas de toilettes et les habitants font leurs besoins physiologiques dans de puits secs non loin des habitations. Le réseau des égouts est un rêve paralysé car il manque les installations domiciliaires et une fosse septique, sans laquelle la contamination de la mer ne peut pas être empêchée. Ceci est d'une importance vitale puisque l'une des activités traditionnelles des habitants est la pêche, base de leur alimentation quotidienne permettant d'acheter l'indispensable.

4) Nous avons pu constater que le site de Lagunas se prête à une activité balnéaire : le dimanche, on voit une forte affluence de jeunes, qui viennent à Lagunas en mototaxi¹³, taxi ou bus depuis Mocupe, Cayalti ou Chiclayo. Il faut souligner que depuis Chiclayo il y a un bus seul qu'arrive et quitte Lagunas très tôt le matin, et les vendredis et dimanches après-midi un bus supplémentaire, utilisé principalement par les jeunes qui partent à Chiclayo à la recherche d'une meilleure éducation.

5) Depuis peu de temps, deux infirmières (payées par le Ministère de la Santé) assurent une consultation médicale tous les matins à Lagunas. Malheureusement les médicaments manquent. Lors d'une de nos interventions, une animatrice en développement indiquait que les principaux problèmes de santé sont la sous-alimentation chronique, les maladies respiratoires et les diarrhées, l'excès de travail (dès 4h du matin jusqu'à la tombée du jour), le peu de sommeil (de 23h à 3h du matin) et les ordures omniprésentes avec leurs chaînes de maladies pour les personnes et les animaux

6) En termes de population, on voit beaucoup de jeunes femmes avec des enfants et quelques personnes âgées. Les hommes doivent partir à pied à l'aube dans *las chacras*¹⁴. Selon les habitants, le village de Lagunas pouvait être plus grande mais une grande partie de sa population migre à la recherche d'un avenir meilleur. Par exemple, le président de la communauté nous raconte que ses huit enfants n'habitent pas à Lagunas mais ont émigré à Chiclayo, d'autres à Cajamarca, d'autres à Lima et en Espagne. D'après une première enquête ce modèle se répète dans presque toutes les familles, et il y a des cas où les familles entières migrent : nous avons la sensation d'être dans un peuple abandonné pas seulement par les autorités du pays mais aussi par ses propres habitants qui ont perdu courage et partent à la recherche de meilleures opportunités rongés par une certaine usure et fatalité.

7) Quelques unes des œuvres dans le village se font avec le soutien des propres fils de Lagunas, émigrés qui aident leur communauté d'origine. (exemple : au milieu du sable, un petit parc où ne poussent que les quelques

¹³ Transport privé : une moto aménagée pour transporter deux passagers et le conducteur.

¹⁴ Plantations, travaux agricoles.

fleurs qui font la fierté du village). Ceci nous fait supposer que ces personnes ont un lien affectif très fort avec Lagunas, et que bien organisés dans un projet bien défini ils peuvent contribuer de diverses manières concrètes.

8) En termes administratifs et politiques deux instances se superposent au niveau local. Le district, dirigé par un maire *aprista*¹⁵, avec Mocupe comme siège, dont les responsabilités, pouvoirs et ressources sont clairement définis ; et la communauté, dont les responsabilités, pouvoirs et ressources sont peu définis faute de moyens, malgré l'assistance continue par « EcoPro ». Cette superposition de pouvoirs ainsi que la pauvreté existante à Lagunas sont un terrain de culture favorable à la corruption, le vide de gouvernement, le manque d'autorité causé par l'absence de police dans le village, et le manque des liens entre la population avec ses membres ignorant le potentiel d'un possible développement durable.



Février, mars, avril 2006

- Journées de travail et d'évaluation.
- Lieu : Lima
- Participants : 15. Volontaires EcoPro, experts invités
- Durée : 5 heures
- Animateurs : 2
- Fréquence : 2 par mois
- Objectifs :

1. Coordination et évaluation de l'équipe
2. Discussion des nouvelles propositions

¹⁵ APRA, Parti Apriste Péruvien. Principale force politique organisé du pays qu'a gouverné le pays une première fois (1985-1990) et que malgré le fait d'être actuellement le vainqueur des élections pour la période 2006-2011, a un grand indice de corruption et de méfiance.

- ATELIERS ICC Art.
 Modules: Moi – Ma famille
Lieu : Lagunas
Participants : enfants et jeunes de la communauté de Lagunas
Age : 4 à 18 ans
Total de participants : 90
Lieu de travail : local communautaire
Durée : 3 heures
Animateurs : 2 (par atelier)
Fréquence : 3 par mois (samedi et dimanche)
Objectifs :

- **Module Moi** :

- a) Réussir à ce que l'enfant et l'adolescent habitant à Lagunas s'expriment, grâce à des activités ludiques et artistiques -en fonction du sujet spécifique programmé -.
- b) Promouvoir, par le biais de ces activités, le développement d'un concept de soi-même, d'un concept de l'Autre et d'un concept du groupe afin de se valoriser et valoriser les autres, en tant qu'êtres individuels et uniques à l'intérieur d'un groupe.

Valeurs à traiter: amour, bonheur, honnêteté, humilité

- **Module Ma famille** : Promouvoir la réflexion au sujet de différents liens que chacun établit à l'intérieur de sa famille, en reconnaissant la valeur de celle-ci et en mettant en valeur ses propres capacités et forces en tant que membre unique et irremplaçable.

Valeurs à traiter: amour, coopération, tolérance, unité.





Mai 2006

- Journées de travail et d'évaluation.
Lieu : Lima
Participants : 15. Volontaires **E c o P r o**, experts invités
Durée : 5 heures
Animateurs : 2
Fréquence : 2 par mois
Objectifs :
 - 1.- Coordination et évaluation des activités réalisées et de l'équipe
 - 2.- Discussion des nouvelles propositions
 - 3.- Présentation des experts invités
- Journées de coordination.
Lieu : Lima
Participants : 12. Volontaires **E c o P r o**, invités institutionnels
Durée : 3 heures
Animateurs : 2
Fréquence : 2 par mois
Objectifs :
 - 1.- Discussion de nouvelles propositions
 - 2.- Discussion et coordination d'alliances institutionnelles
- Ateliers ICC diagnostique.
Lieu : Lagunas
Participants : habitants de la communauté de Lagunas, 5 groupes d'environ 25 personnes chacun. Plus 3 groupes d'environ 40 personnes chacun.

Age : 18 à 75 ans

Lieu de travail : local communautaire

Durée : 4 heures

Ateliers : 8

Animateurs : 3 par atelier

Fréquence : 1 chaque trois mois.

Objectifs :

1.- Compter avec un *diagnostique rapide participatif* de la communauté de Lagunas, qui fournit l'information sur les conditions sociales et économiques, telles que les aspirations et les défis identifiés par la population.

2.- Se rapprocher des principaux problèmes et défis que les groupes de la population tels que les jeunes, les femmes, les acteurs économiques-productifs, les acteurs sociaux, etc. rencontrent.

3.- Comprendre les conditions du « capital social » de la population, que nous considérons comme un facteur clé pour l'échange et le développement.

Juin 2006

- Journées de travail et d'évaluation.

Lieu : Lima

Participants : 15. Volontaires **E c o P r o**, experts invités

Durée : 5 heures

Animateurs : 2

Fréquence : 2 par mois

Objectifs :

1.- Coordination et évaluation des activités réalisées et de l'équipe

2.- Discussion des nouvelles propositions

3.- Présentation des experts invités

- Journées de coordination.

Lieu : Lima

Participants : 12. Volontaires **E c o P r o**, invités institutionnels

Durée : 3 heures

Animateurs : 2

Fréquence : 2 par mois

Objectifs :

- e.□. Discussion de nouvelles propositions

b. Discussion et coordination d'alliances institutionnelles

- Ateliers ICC Art.

Module Ma communauté

Lieu : Lagunas

Participants : enfants et jeunes de la communauté de Lagunas

Age : 4 à 18 ans

Total de participants : 54

Lieu de travail : local communautaire

Durée : 3 heures

Animateurs : 2 (par atelier)

Fréquence : 3 par mois (samedi et dimanche)

Objectifs :

Module Ma communauté :

- 1) Chercher à contourner la timidité et obtenir la participation active des jeunes et des enfants durant l'atelier.
- 2) Réussir à ce qu'ils reconnaissent leur communauté comme faisant partie de leur histoire, comme leur lieu de travail et de progrès.
- 3) Développer l'identification avec la communauté et avec la prise des décisions.

Valeurs à traiter : coopération, honnêteté, responsabilité, unité.



6. Leçons apprises

1. Dès les premières interventions il a été remarqué la nécessité de promouvoir un espace de communication directe avec la population.
2. La communauté possède peu d'information sur les différentes actions qui se sont réalisées par le passé et compris le passé récent, ceci est dû au fait que les

autorités ne tiennent pas informé correctement leur population et au manque d'accès aux moyens de communication publics.

3. Il est indispensable d'initier l'intervention après d'un consensus avec les principales autorités et les leaders de la communauté, plutôt que des initiatives spontanées.
 - e.□. Dans son étape initiale, les ateliers ICC ont atteint ses premiers objectifs :
 - a. Mieux connaître la vision et les valeurs des enfants de la communauté.
 - b. Créer un espace défini et reconnu par et pour les activités artistiques-culturelles des enfants et des jeunes de la communauté de Lagunas.
 - e.□. Le fait de sensibiliser les organisations de femmes résulte fondamentalement précieux à la réussite de l'organisation des activités avec les enfants, en termes de convocation et de présence.
6. Les travaux de base avec les groupes ciblés grâce aux interviews, aident à obtenir une meilleure information qualitative pour prendre la meilleure décision.
7. Le dialogue et l'interaction des propositions avec les autorités communautaires dans des réunions incluant les leaders ont un poids important. Nous avons constaté que les autorités gagnent ainsi en légitimité, et ceci est un sujet essentiel dans le processus qu'impulse EcoPro.
8. Le travail communautaire entre EcoPro et les habitants de Lagunas doit chercher à établir des liens de collaboration avec les institutions, ce qui permettra de partager les différentes ressources physiques et humaines.
9. Nous avons réussi à attirer l'attention des habitants en les engageant dans le projet et en les faisant participer directement dans les activités de son implémentation et de son organisation.



7. Fondements de la deuxième étape

7.1 La première étape des ateliers ICC, va servir de base pour profiler une stratégie que E c o P r o va promouvoir dans la communauté de Lagunas et en étendant l'échelle d'intervention à l'ensemble du district de Lagunas-Mocupe.

7.2 Selon la conception du développement au sens large (concept **UNESCO**), et avec la perspective transversale interculturelle, nous estimons que dans la seconde étape l'intervention aura les caractéristiques suivantes.

a) Renforcement de la dimension des valeurs et de visions de vie et du développement. Les aspects de la confiance et de la coopération y sont inclus.

b) Développer la dimension de la participation et du travail concerté.

c) Renforcer la dimension artistique-culturelle pour les objectifs du développement, avec le concept d'experts invités à invités institutionnels.

d) Etablir une stratégie articulant développement culturel et développement local : élaboration d'un plan de travail afin d'améliorer l'infrastructure communautaire comme première activité (eau et voies d'accès).

e.1. Nature du projet / délai temporel

a) L'intervention des ateliers ICC du Centre Culturel Lagunas dans leur deuxième étape, est envisagée dans un délai d'une année et aura comme cadre l'intégralité de la communauté de Lagunas et quelques communautés (à définir par la suite) du district de Lagunas-Mocupe, district auquel appartient une partie de la communauté. Pour des buts techniques du projet, la comparaison des processus entre les deux territoires est importante.

b) Dans cette deuxième étape on prévoit d'intégrer les membres de la communauté dans la proposition, l'organisation et la coordination des activités en faisant de sorte qu'ils jouent un rôle plus actif, ce qui leur permettra par la suite d'acquérir les capacités d'une gestion et d'une coordination nécessaires à leur propre développement.

7.4 Objectifs

a) Général :

Générer de meilleures conditions de vie, à partir de la culture locale.

e.□. Spécificités :

1. Consolider les progrès obtenus par les ateliers artistiques en implémentant un espace physique permanent pour le Centre Culturel.
2. Promouvoir l'échange entre les groupes communautaires à travers des ateliers ICC participatifs et éducatifs.
3. Intégrer la population adulte dans le processus de développement à travers les ateliers participatifs et l'élaboration de stratégies d'action communautaire à court terme.
4. Intégrer les jeunes dans le processus de consultation et de développement en les encourageant à faire des propositions ou soumettre des initiatives permettant des activités génératrices d'emploi.

7.5 Composants

A partir des composants de base et des recommandations notés dans chaque rapport, nous pouvons déterminer les éléments suivants :

- a. **Art pour le développement** : développement d'activités telles que la danse, la peinture, la musique, la poésie, le théâtre, la gastronomie, pour favoriser une plus forte identité et vision du futur et des possibilités.
- b. **Echange et intégration** : planification d'activités culturelles à l'intérieur et à l'extérieur de la communauté, par exemple visites aux musées, événements sportifs et culturels intercommunautaires avec la participation directe des membres de la communauté.
- c. **Leadership entreprenant** : formation d'une génération de jeunes leaders dans le domaine social et économique, pour qu'ils puissent promouvoir des activités économiques articulées à la culture locale.
- d. **Construction et implémentation** d'un espace physique pour le Centre Culturel.

e.□. **Institutions invitées**

Dans la deuxième étape nous compterons avec une institution invitée, avec laquelle nous travaillerons de manière conjointe les ateliers ICC :

- Mon histoire : Musée *Tumbas Reales del Señor de Sipàn*
- Mon environnement naturel : *Institut Panaméricain de Géographie et Histoire*
- Mon futur : Troupe de théâtre « *Cuatro tablas* »

ANNEXES

MODELE

FICHE DE TRAVAIL Interne

MODULE I

1. Sujet de l'atelier : Jessica Forero Avendaño

3. Responsable de l'atelier : Soledad Sánchez

4. Spécialiste invitée : Milagros Meza (psychologue)

e.□. **OBJECTIF GENERAL DE L'ATELIER**

Réussir à ce que l'enfant et l'adolescent habitant à Lagunas s'exprime, grâce à des activités ludiques et artistiques, en fonction du sujet spécifique programmé.

Valeurs à traiter : amour, bonheur, honnêteté, humilité.

e.□. **PROGRAMME :**

Atelier A

Samedi 10h à 13h

Enfants de 6 à 10 ans

Objectif :

Promouvoir l'introspection des participants grâce à de jeux, d'identifications avec des animaux, etc. ; pour créer, par la suite, une image graphique que les représente.

Activités :

- Jeux de reconnaissance.
- Mouvements qui expriment de sentiments.
- Quel animal aimerais être ? Pourquoi ? Lequel je n'aimerais pas être ?
- Représentation et dialogue.
- Dessin de l'animal choisi.
- Jouant avec les miroirs (regard à soi-même avec un miroir depuis divers angles).
- Autoportrait depuis un angle choisi.

Atelier B

Samedi 14h à 17h

Jeunes âgés de 11 à 17 ans

Objectif :

Promouvoir différentes manières d'introspection ainsi que les diverses formes du regard porté aux autres ; en essayant de faire ressortir les aspects communs entre le monde intérieur propre à chacun, et celui de la relation avec les autres.

Activités :

- Jeux de reconnaissance des différentes parties du corps.
- « La malle imaginaire » : jeux de dramatisation où chaque participant, grâce à la mimique, choisit un objet imaginaire, le montre aux autres et l'utilise individuellement ou en groupe.
- e.□. Jeux avec des miroirs : observation des visages et des gestes qui dénotent divers sentiments
- « Silhouettes » : tracer sur de papier, le contour réel de la silhouette de chacun des participants, sur laquelle, chacun travaillera pour remplir la partie intérieure de manière individuelle, en choisissant les techniques et matériaux à utiliser pour remplir la partie intérieure.
- Exposition et description de chaque silhouette.
- Dialogue à propos des expériences liées à l'atelier.

Atelier C

Dimanche 10h à 13h

Enfants et jeunes de 6 à 17 ans

Objectif :

Marquer le début des activités du projet à travers d'un produit que puisse être utilisé postérieurement comme le référent du procès.

Activités :

- Jeux d'intégration
- e.□. Travail de groupe :
Organisés en quatre ou cinq groupes de différents âges, représenter graphiquement un moyen de transport dans lequel s'initiera un voyage de groupe.
Individuellement se dessiner à soi-même et se placer dans le moyen de transport représenté dans le lieu et dans la forme choisie.

e.□. Matériels :

Un *tupperware* en plastique ou en carton avec couvercle pour ranger de feutres, crayons, ciseaux, etc.

Pour chaque dizaine de participants : 20 feuilles de papier bristol blanc simple, 5 feuilles de papier kraft, 10 crayons 2B, ½ kilo de colle synthétique (*tekno cola* dans de sachets d'un kilo par exemple). 5 ciseaux *pointe roma*. 10 miroirs avec bordure en plastique de 15x20cm environ., 3 jeux de feutres minces de 10 couleurs chacun, 3 jeux de gros feutres de 10 couleurs chacun, boîtes de grosses craies de 10 couleurs chacune, 6 vieux magazines avec photographies. Matériaux divers (tissus, lainages, papier, carton, etc.) pour les coller en créant textures. Liste de présences avec le nom, le prénom et l'âge.

OBSERVATIONS :

1 heure pour organiser les participants et l'espace de travail.

1 heure après l'atelier pour arranger et nettoyer le espace utilisé

INSTRUMENTO ICC

GRUPO FOCAL: DESARROLLO SOCIAL Y CAPITAL HUMANO EN LA COMUNIDAD LAGUNAS.

Preguntas para los Grupos Focales

a.- Salud y nutrición

a.1.- ¿Cuál es la situación de la salud en niños, madres y adultos?

a.2.- ¿Cuáles son los principales problemas de salud en la comunidad?; ¿Hay alta muerte de madres y de niños?

Problemas de salud	Causas de los problemas	Posibles soluciones

a.3.- ¿Hay anemia en las madres?, ¿Los niños son desnutridos?

b.- Agua y saneamiento

b.1.- ¿Cuál es la situación de existencia de infraestructura de agua potable y saneamiento básico?

b.2.- ¿Cuáles son los principales problemas en agua potable y saneamiento básico?

Problemas de agua y saneamiento	Causas de los problemas	Posibles soluciones

c.- Educación

c.1. -¿Cuáles son los principales problemas de la educación en las comunidades?

Problemas de agua y saneamiento	Causas de los problemas	Posibles soluciones

d.- Vivienda

d.1.- ¿Es el hacinamiento y el deterioro de las viviendas un problema en la comunidad? ¿Qué se puede hacer para solucionar esto?

e.- Electrificación

e.1.-¿Cómo resolver la falta de electricidad en las comunidades?; ¿Es posible la energía solar en las zonas más alejadas?

Requerimientos:

Local para grupos focales
Papel para tomar notas
Pilas alcalinas, cassetts.
Grabadora.

ECOPROSUISSE
Boîte Postale 134
1211 – Genève – 12
Suisse
Email : info@ecoprosuisse.org